

# 第24回 アンサンブル・ フェスティバル

スズキ・メソッドの  
子どもたちによる

アンサンブル・ミューズ (指揮: 古谷いづみ)  
ラヴェル (古谷いづみ編曲): 「マ・メール・ロワ」より  
・眠りの森の美女のパヴァーヌ  
・美女と野獣の対話  
・妖精の園

宮チェロ (指揮: 宮田 豊)  
ヴィヴァルディ: 2つのチェロのための協奏曲 ト短調 第1楽章  
パッヘルベル: カノン  
ヘンデル: パッサカリア

アーテム合奏団 (指揮: 守田千恵子)  
モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K.421 より  
第1、第2、第3楽章

アンサンブル・銀座 (指揮: 宮田 豊)  
早川正昭: 日本の四季より「春」  
独奏第1Vn: 芳賀詩音、第2Vn: 芳賀琴音

アンサンブル・ソノリテ (指揮: 斎藤りえ)  
モーツァルト: 歌劇「魔笛」K.620 より【夜の女王のアリア】  
ブラームス: ハンガリー舞曲 第6番

# Suzuki Method

## OB・OG会 第12回 コンサート (参加者募集中!)



指揮: 金森圭司



ヴァイオリン独奏: 渡辺玲子

パッヘルベル: カノン

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調  
「トルコ風」K. 219  
独奏: 渡辺玲子

<子どもたちとOB・OGの共演~明日への架け橋>  
ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 第1楽章

鈴木鎮一: キラキラ星変奏曲

2019  
5/12 (日)

12:30 開場 13:00 開演  
全席自由 1,000円

国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール

主催: フェスティバル委員会、スズキ・メソッドOB・OG会 後援: 公益社団法人 才能教育研究会  
(問): 才能教育研究会 東京事務所 tel03-3295-0270 (月~金 10:00~17:00) メール info@suzukimethod-obog.com

# 令和元年のOB・OG 会コンサートは、渡辺玲子さんと モーツァルトのヴァイオリン協奏曲第5番で共演です！

関東地区のスズキ・メソッド指導者有志による「アンサンブル・フェスティバル」は、24回目を迎え、OB・OG会のコンサートも12回目と、5月の風物詩として定着しています。今回のOB・OG会は、スズキ・メソッドヴァイオリン科出身で、多岐にわたる活躍で知られるヴァイオリニストの渡辺玲子さんとの共演で、ご自身が「何度弾いても新たな喜びと驚きを感じさせてくれる素晴らしい曲」とおっしゃる、モーツァルトの協奏曲第5番をお届けします。ぜひ皆様に聴いていただきたい名曲です。



## 指揮：金森 圭司

4歳よりスズキ・メソッドにてヴァイオリンを始める。慶應義塾大学法学部卒業時に東京芸術大学に入学。NHK交響楽団などでヴァイオリニストとして演奏する傍ら桐朋学園

大学で指揮を尾高忠明氏に師事するなど音楽家として活動後、医師を志し医学部に再入学。卒業後東大病院勤務、東大大学院博士課程などを経て広尾かなもりクリニック院長となる。全日本医家管弦楽団を創立し常任指揮者を務める。現在診療の傍ら、世界50か国約1200人の医師が所属するワールド・ドクターズ・オーケストラのコンサートマスターを務め、本年6月もパリ公演が予定されている。昨年4月の鈴木鎮一誕生120周年記念スズキ・メソッドグランドコンサートでも指揮者を務めた。

## ヴァイオリン独奏：渡辺 玲子

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。第50回日本音楽コンクールで最年少優勝。84年ヴァオッティ、86年パガニーニ国際コンクールで最高位を受賞。ジュリアード音楽院、学士&修士課程を修了。これまでにワシントン・ナショナル管、ロサンゼルス・フィル、フィルハーモニア管、BBC響、ウィーン・トーンキュンストラ管、ロシア・ナショナル管などと共演。中でも、シノーポリ指揮のドレスデン・シュターツカペレ、サンクトペテルブルク響との共演はCDもリリースされ、大好評を博した。リサイタルでは、99年のニューヨークのリンカーン・センターにおけるニューヨーク・リサイタル・デビュー、その後ラヴィニア音楽祭、イタリアのストレーサ音楽祭などにも出演。その他バレエとのコラボレーションや、現代の作品を初演するなど、活動は幅広い。2004年からは、秋田の国際教養大学特任教授として英語による集中講義を行なうほか、2011年から始めた「子どもたちのためのレクチャー・コンサート」、2018年4月からは1年間ラジオで「渡辺玲子の弓語り」のパーソナリティーを務めるなど、音楽の魅力を伝える活動を広く行なっている。CDは上記の協奏曲の他に「バッハ無伴奏」「SOLO」「カルメン・ファンタジー」「AIR & DANCE」ほかがあるが、2019年秋には新しいCDをリリース予定。05年エクソン・モービル音楽賞奨励賞、18年9月には、ロシアのサンクトペテルブルクで開かれた「ユーラシア・ウィメンズ・フォーラム」にて、世界で活躍する女性に与えられる「リコグニション・アワード2018」を受賞。

<http://www.reikowatanabe.com/>



©YUJI HORI

## ★一緒に演奏される方、大募集中です！

OB・OG会メンバーと一緒に演奏しませんか？ 5月12日(日)のOB・OG会第12回コンサートの後半に演奏するヴィヴァルディの協奏曲イ短調第1楽章(アーモール)と「キラキラ星変奏曲」は、無料で当日飛び入り参加を歓迎しています。子どもたちの演奏を、OB・OGたちが伴奏します。詳しくは、OB・OG会公式サイトをご覧ください。

## ★スズキ・メソッドOB・OG会へのご入会方法(お試し参加もできます)

OB・OG会HPから登録フォームを利用して、簡単に登録申請ができます。登録申込および会費3,000円(年間)のお振込方法は、OB・OG会公式サイトにてご案内しております。

## ★チケットの入手方法

- ① OB・OG会事務局にメールで ([info@suzukimethod-obog.com](mailto:info@suzukimethod-obog.com))
- ② 電話で tel.03-3295-0270 (才能教育研究会 東京事務所 月～金 10:00～17:00) の2通りがあります。

<http://www.suzukimethod-obog.com/>



国立オリンピック記念青少年総合センター大ホール  
(東京都渋谷区代々木神園町3-1)

- ・小田急線 参宮橋駅下車徒歩約7分
- ・地下鉄千代田線 代々木公園駅4番出口徒歩約10分
- ・京王バス 新宿駅西口(16番)より代々木5丁目下車  
渋谷駅西口(14番)より代々木5丁目下車